

# VESTIBULAR FANS

**O CONHECIMENTO MAIS PERTO DE VOCÊ**



## APRESENTAÇÃO

Ao colocarmos nas mãos de nossos futuros alunos o Manual do Processo Seletivo da *Faculdade de Nova Serrana*, sentimo-nos no dever de compartilhar nossa visão de mundo e a ética que orienta nossas ações.

Nossa comunidade acadêmica é formada por professores devidamente habilitados para ministrarem no curso superior e, um corpo técnico-administrativo devidamente qualificado.

A missão da FANS não consiste tão somente em preparar profissionais, mas também formar cidadãos conscientes e capazes de colaborarem na construção de uma “sociedade” mais justa, igualitária, preocupados com desenvolvimento social, com a cultura e com o Meio Ambiente.

Esperamos compartilhar com você a nossa missão através da Educação Superior.

CPV – Comissão Permanente de Vestibular

## SUMÁRIO

A FACULDADE DE NOVA SERRANA.....	2
INFORMAÇÕES GERAIS .....	2
INSCRIÇÕES .....	2
PROVAS.....	3
RESULTADO/MATRÍCULA.....	3
PROGRAMAÇÃO DAS PROVAS .....	4
REDAÇÃO .....	4
LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA.....	5
LÍNGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS E ESPANHOL.....	5
MATEMÁTICA .....	6
HISTÓRIA.....	6

## A FACULDADE DE NOVA SERRANA - FANS

A sua implantação se deu a partir de um grande sonho da comunidade e de empresários de Nova Serrana e região, de ter uma Faculdade na cidade que servisse a toda região do Centro Oeste Mineiro, e que tivesse como preocupação o desenvolvimento social e econômico da região.

### INFORMAÇÕES GERAIS

#### INSCRIÇÕES

---

<b>Período</b>	De 06/01/2020 a 21/01/2020
<b>Taxa</b>	R\$ 20,00 (vinte reais)
<b>Locais e Horários de Inscrições</b>	Na secretaria da FANS – 13:00 às 21:00 horas e no site <a href="http://www.fans.edu.br">www.fans.edu.br</a>
<b>“Treinantes”</b>	O candidato que ainda não tiver concluído o ensino médio e nem tiver condições de vir a concluí-lo até a data prevista para a matrícula, deverá assinalar, no requerimento de inscrição, sua condição de “treinante”, ou seja, na qualidade de candidato que não concorre a vagas.
<b>Curso Oferecido Vagas / Turno</b>	<b>Administração / 30 vagas noturnas</b> <b>Ciências Contábeis / 30 vagas noturnas</b> <b>Direito / 80 vagas noturnas</b> <b>Pedagogia / 30 vagas noturnas</b> <b>Psicologia / 50 vagas noturnas</b>

---

## PROVAS

---

<b>Prova</b>	22 de Janeiro de 2020
--------------	-----------------------

---

<b>Local das Provas</b>	Prédio da Faculdade de Nova Serrana – FANS – Rua Lígia Rodrigues, nº 600 – Fausto Pinto da Fonseca.
-------------------------	---

---

<b>Horários das Provas</b>	De 18:00 às 22:00
----------------------------	-------------------

---

<b>Leitura de Livros</b>	Senhora Jose de Alencar
--------------------------	----------------------------

---

<b>Opção de Língua Estrangeira</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inglês</li><li>• Espanhol</li></ul>
------------------------------------	---

---

<b>Recomendações Importantes para o dia da Prova</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Procure chegar ao local das provas meia hora antes do horário de início das provas.</li><li>2. Leve apenas documento de identificação, comprovante de inscrição, lápis preto nº 2, caneta esferográfica escrita grossa – preta ou azul – e borracha.</li><li>3. O porte de qualquer equipamento eletrônico/digital – calculadora, aparelho bipe, telefone celular, relógios digitais ou analógicos e outros aparelhos – implica a eliminação do candidato.</li></ol>
--	---

---

<b>Especificação das Provas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Língua Portuguesa e Literatura – 10 questões</li><li>• Matemática - 10 questões</li><li>• História - 10 questões</li><li>• Língua Estrangeira - 10 questões</li><li>• Produção de Texto (Redação)</li></ul> <p><b>ATENÇÃO</b> A prova de Língua Portuguesa e Literatura possuem 10 questões de múltipla escolha; a de Língua Estrangeira, 10 questões; a de Matemática, 10 questões e História, 10 questões de múltipla escolha para cada disciplina. A prova de Produção de Texto (Redação) constitui uma prova independente, tendo o valor correspondente ao de 10 questões de múltipla escolha.</p>
---------------------------------	--

---

## RESULTADO/MATRÍCULA

---

<b>Divulgação do Resultado</b>	Até o dia 23 de Janeiro de 2020 (No site <a href="http://www.fans.edu.br">www.fans.edu.br</a> ou na FANS)
--------------------------------	---

---

<b>Matrícula</b>	Na secretaria da Faculdade de Nova Serrana – FANS <ul style="list-style-type: none"><li>• 1ª chamada – 23 de Janeiro a 29 de Janeiro de 2020.</li><li>• 2ª chamada – 30 a 31 de Janeiro de 2020.</li></ul> <p><b>No ato da matrícula na FANS, o candidato aprovado deverá apresentar o original e uma fotocópia do Certificado de Conclusão e do Histórico Escolar do Ensino Médio ou Equivalente.</b> <b>O candidato deverá trazer também, cópias e originais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Documento comprobatório de estar em dia com as obrigações eleitorais;</li><li>• Documento comprobatório de estar em dia com as obrigações militares;</li><li>• 1 foto 3x4 recente, colorida;</li><li>• Carteira de identidade ou equivalente; CPF do candidato ou responsável; Comprovante de</li><li>• Endereço;</li><li>• Certidão de Nascimento.</li></ul>
------------------	---

---

<b>Informações</b>	Rua Lígia Rodrigues, 600 – Fausto Pinto da Fonseca  Tel: (37) 3226-8200  e-mail: <a href="mailto:secretaria@fans.edu.br">secretaria@fans.edu.br</a>  site: <a href="http://www.fans.edu.br">www.fans.edu.br</a>
--------------------	---

---

## PROGRAMAÇÃO DAS PROVAS

### REDAÇÃO:

A proposta única da Redação dissertativa/argumentativa será elaborada a partir de um tema de ordem social, científica cultural ou política, para avaliar a capacidade do candidato de produzir texto escrito, considerando a organização do pensamento, a criatividade e o domínio da Língua Portuguesa.

- Critérios de correção da Redação, considerando:

### DEMONSTRAR O DOMÍNIO DA NORMA CULTA DA LÍNGUA

Domínio precário da norma culta, com graves e freqüentes desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita.

Domínio razoável da norma culta, com desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita, pouco aceitáveis nessa etapa de escolaridade. Bom domínio da norma culta, com pontuais desvios gramaticais e de convenções da escrita. Muito bom domínio da norma culta, com raros desvios gramaticais e de convenções da escrita.

### ASPECTOS DA NORMA CULTA A SEREM CONSIDERADOS:

#### A- ADEQUAÇÃO DE REGISTRO

\_ formal/coloquial

\_ variante adequada ao tipo de texto e à situação de interlocução

#### B. NORMA GRAMATICAL

\_ sintaxe de concordância, regência e colocação

\_ pontuação

\_ flexão

#### C\_ CONVENÇÕES DA ESCRITA

\_ escrita das palavras ( ortografia/acentuação)

\_ maiúsculas e minúsculas

### COMPREENDER A PROPOSTA DE REDAÇÃO E APLICAR CONCEITOS DAS VÁRIAS ÁREAS DE CONHECIMENTO PARA DESENVOLVER O TEMA, DENTRO DOS LIMITES ESTRUTURAIS DO TEXTO DISSERTATIVO/ARGUMENTATIVO.

Desenvolvimento tangencial do tema e apresentação embrionária do tipo de texto dissertativo/argumentativo; ou desenvolvimento tangencial do tema e domínio razoável do tipo de texto dissertativo-argumentativo; ou desenvolvimento razoável do tema e apresentação embrionária do tipo de texto dissertativo-argumentativo.

Desenvolvimento razoável do tema, a partir de considerações próximas do senso comum e domínio precário do tipo de texto dissertativo.

Desenvolvimento razoável do tema e domínio razoável do tipo de texto dissertativo-argumentativo.

Bom desenvolvimento do tema, a partir de um repertório cultural produtivo e de considerações que fogem ao senso comum, e bom domínio do tipo de texto dissertativo-

argumentativo.

### ASPECTOS A SEREM CONSIDERADOS:

#### A- TEMA

\_ autoria: compreensão do tema, articulação de diferentes perspectivas para defesa de um ponto de vista.

\_ informatividade.

\_ utilização de conceitos de várias áreas.

\_ citações, alusões, analogias, exemplificações, dados e informações.

#### B- ESTRUTURA

\_ introdução, desenvolvimento, conclusão

\_ encadeamento e progressão temática.

### SELECIONAR, RELACIONAR E INTERPRETAR INFORMAÇÕES, FATOS, OPINIÕES E ARGUMENTOS EM DEFESA DE UM PONTO DE VISTA.

1- Apresenta informações, fatos e opiniões precariamente relacionados ao tema proposto.

2- Apenas apresenta informações, fatos e opiniões, ainda que pertinentes ao tema proposto, ou limita-se a reproduzir os argumentos da proposta de redação.

3- Seleciona informações, fatos, opiniões, argumentos pertinentes ao tema proposto, organizando-os e relacionando-os de forma pouco consistente em relação ao seu projeto de texto.

4- Seleciona, organiza e relaciona de forma consistente, informações, fatos, opiniões e argumentos pertinentes ao tema proposto em defesa do ponto de vista defendido em seu projeto de texto.

### ASPECTO A SER CONSIDERADO: COERÊNCIA

### DEMONSTRAR CONHECIMENTO DOS MECANISMOS LINGÜÍSTICOS NECESSÁRIOS PARA A CONSTRUÇÃO DA ARGUMENTAÇÃO.

1- Desarticulação das partes do texto.

2- Articulação precária das partes do texto, devido a problemas freqüentes na utilização de recursos coesivos.

3- Articulação razoável das partes do texto, com problemas eventuais na utilização dos recursos coesivos.

4- Boa articulação das partes do texto, sem problemas graves na utilização de recursos coesivos.

### ASPECTOS A SEREM CONSIDERADOS:

\_ Coesão lexical: sinônimos, hiperônimos, repetição, reiteração, etc.

\_ Coesão gramatical: (uso de conectivos, tempos verbais, pontuação, seqüência temporal, relações anafóricas, conectores intersentenciais, interparágrafos, intervocabulares, etc.

### ELABORAR PROPOSTA DE SOLUÇÃO PARA O PROBLEMA, MONSTRANDO RESPEITO AOS VALORES HUMANOS E CONSIDERANDO A DIVERSIDADE SOCIOCULTURAL.

- 1-Não elabora explicitamente uma proposta.
- 2-Esboça alguma idéias que podem ser o núcleo de uma proposta, respeitando os valores humanos e considerando a diversidade sociocultural.
- 3-Elabora proposta genérica de intervenção sobre a problemática desenvolvida, respeitando os valores humanos e considerando a diversidade sociocultural.
- 4-Elabora proposta específica, mostrando respeito aos valores humanos e considerando a diversidade sociocultural.

### LINGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

Espera-se do candidato o entendimento do domínio gramatical como um instrumento que nos possibilita criar discursos compreensíveis e coerentes; o entendimento das regras gramaticais como norteadoras das construções dos discursos de que nos utilizamos no dia-a-dia; a compreensão de que a efetiva comunicação entre os interlocutores decorre da correta utilização das regras gramaticais; a decodificação da mensagem implícita no texto mediante a contextualização gramatical, e, finalmente, a seleção e organização das inúmeras possibilidades de uso dos recursos lingüísticos determinados pelo contexto, atentando para o estabelecimento do uso correto do idioma dentro dos padrões estabelecidos pela Nomenclatura Gramatical Brasileira.

O candidato deverá estar apto a dominar:

- Compreensão de texto literário e não-literário.
- Ortografia.
- Pontuação.
- Fonética: encontros vocálicos; sílaba-tonicidade, e acentuação gráfica.
- Morfologia: processos de formação de palavras, e classes de palavras.
- Sintaxe: análise sintática; concordância verbal e nominal, e regência verbal e nominal.
- Crase.
- Semântica: denotação, e conotação.
- Estilística: figuras de linguagem.

Avaliar-se-á o candidato quanto à capacidade de reconhecer estilos de época característicos das seguintes escolas literárias:

- Barroco;
- Arcadismo;
- Romantismo;
- Realismo/ Naturalismo/ Parnasianismo;
- Simbolismo, e
- Modernismo.

### LINGUA ESTRANGEIRA – INGLES E ESPANHOL

As provas de Língua Estrangeira avaliarão a competência do candidato em literatura e interpretação de texto, compatível com o conteúdo do Ensino Médio e questões que avaliam seu conhecimento em itens de vocabulário de uso comum e em estruturas gramaticais básicas e intermediárias.

#### • INGLÊS

- Compreensão.
- Interpretação.
- Tradução.
- Versão.
- Artigo definido e indefinido.
- Substantivo: gênero, número e caso.
- Adjetivo: Formação, Colocação, Grau, Emprego de “some”, “any”, “no” e seus compostos. Emprego de “much”, “little”, “many”, “few”.
- Pronome: Pronomes pessoais, subjetivo e objetivo, relativos, reflexivos, possessivos.
- Verbos regulares e irregulares: Uso dos Tempos, Comparação entre “Simple Present” e “Present Progressive”, “Simple-Past” e “Present Perfect Tense”, uso da forma “going to” como substituto do futuro, do próprio futuro do presente e do pretérito. “The future perfect simple and future perfect progressive tenses”. Uso dos auxiliares modais: “Can”, “could”, “might”, “may”, “must”, “should”. Formas interrogativas e negativas. Advérbio: Formação, colocação, tipos, graus de comparação.
- Preposições.

#### • ESPANHOL

- Textos: Compreensão, tradução, vocabulário.
- Morfologia
- Classes gramaticais
- Classificação:
- Artigos determinantes e indeterminantes. Emprego da forma neutra “lo”. As contrações “al” e “del”.
- Substantivos.
- Adjetivos.
- Numerais - cardinais e ordinais.
- Pronomes: pessoais, possessivos, demonstrativos, indefinidos, relativos e interrogativos.
- Verbos: auxiliares, regulares e irregulares.
- Advérbios: Emprego das formas “muy” e “mucho”.

- Preposições.
- Conjunções.
- Interjeições.
- Flexão: nominal e verbal

## **MATEMÁTICA**

Pretende-se avaliar conhecimentos de Matemática tratados no ensino fundamental e médio, com ênfase em **conceitos**, bem como na capacidade de **raciocínio**. Assim, não se dará prioridade à memorização de fórmulas, mecanização de técnicas, algebrismos ou cálculos excessivos.

- Conjunto dos números reais.
- Funções: conceito de função, gráfico, domínio e imagem; função do 1º grau, do 2º grau, modular, exponencial e logarítmica.
- O que é logaritmo?
- Equação e inequação: do 1º grau, do 2º grau, exponencial e logarítmica.
- Progressão aritmética e geométrica; seqüências.
- Trigonometria no triângulo retângulo e no círculo (uma volta).
- Matrizes.
- Determinantes.
- Sistemas lineares.
- Análise combinatória.
- Noções de probabilidade.
- Geometria analítica: estudo do ponto, da reta e da circunferência.
- Noções sobre números complexos.
- Polinômios e equações polinomiais.
- Geometria plana: ângulos, polígonos, cálculo de áreas, congruência e semelhança de triângulos.
- Geometria espacial: retas, planos, poliedros, prismas, pirâmides, cilindros,
- Noções de estatística.
- Noções de matemática financeira: porcentagem, juro simples e composto.

## **HISTÓRIA**

### **1. A Idade Média**

- O Feudalismo na Europa Ocidental
- A Baixa Idade Média
- A Formação das Monarquias Centralizadas

### **2. A Idade Moderna**

- A Expansão Marítima Européia
- A Revolução Comercial e o Mercantilismo
- A Montagem da Colônia Portuguesa na América

- A Reforma Religiosa e Protestante
- O Absolutismo
- As disputas Européias pela Colônia Portuguesa na América
- A América Colonial Espanhola
- A América Colonial Inglesa
- O Iluminismo
- Processo de Independência dos EUA

### **3. O Mundo Contemporâneo**

- A Revolução Francesa
- A Era Napoleônica e o Congresso de Viena
- As Independências na América Espanhola
- A Revolução Industrial
- Liberalismo e Socialismo
- A Primeira Guerra Mundial
- Período entre Guerras e os Estados Nazi-fascistas
- Segunda Guerra Mundial
- Guerra Fria
- Nova Ordem Econômica Mundial
- O Mundo Atual e a Globalização

### **4. A Construção do Espaço Brasileiro**

- Primeiro Reinado e Período Regencial
- Segundo Reinado
- República Velha
- A Era Vargas (1930-1945)
- O Estado Novo
- República Populista
- República Militar Autoritária
- A Nova República
- O Governo Fernando Henrique Cardoso
- O Processo de Eleição e o Governo Lula.

**CPV - Comissão de Permanente de Vestibular do  
1º/2020 da FANS – Faculdade de Nova Serrana.**